

Majeure Haute Spécialisation (MHS) - Arts et culture
Professions connexes figurant actuellement dans le site Web du Passeport-compétences de l'Ontario (PCO) <http://skills.edu.gov.on.ca>

| Professions liées aux arts et à la culture figurant actuellement dans le PCO | Placements potentiels en éducation coopérative et descriptions de la Classification nationale des professions (CNP) | Danse | Art dramatique (pratique/technique) | Musique instrumentale | Musique vocale | Arts visuels | Arts médiatiques | Film et vidéo |
|--|--|-------|-------------------------------------|-----------------------|----------------|--------------|------------------|---------------|
| CNP 1121 – Spécialistes des ressources humaines | <p>Théâtre/galerie d'arts/centre communautaire/station radio/station de télévision</p> <p>Les spécialistes des ressources humaines élaborent, appliquent et évaluent les politiques, les programmes et les procédures en matière de ressources humaines et de relations de travail, et renseignent les cadres et les employeurs sur les questions relatives au personnel. Les spécialistes des ressources humaines travaillent partout dans les secteurs privé et public, ou ils peuvent être des travailleurs autonomes.</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 1122 – Professionnels/professionnelles des services aux entreprises de gestion | <p>Théâtre/galerie d'arts/centre communautaire/station radio/station de télévision</p> <p>Ce groupe de base comprend les professionnels des services aux entreprises de gestion qui offrent leurs services à la direction dans des domaines tels que l'analyse organisationnelle, la gestion des méthodes ou des activités d'une organisation, afin de suggérer, de planifier et de mettre en place des améliorations ainsi que d'analyser les besoins en matière de commercialisation et d'élaborer des plans à cette fin. Ils travaillent dans des firmes de conseil en gestion, des agences de publicité, dans les secteurs public et privé,</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ou ils peuvent être des travailleurs autonomes. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 1222 – Adjoints/adjointes de direction | <p>Théâtre/galerie d'arts/centre communautaire/station radio/station de télévision</p> <p>Les adjoints de direction coordonnent les procédures administratives ainsi que les activités de relations publiques, de recherche et d'analyse pour les députés, les ministres, les sous-ministres, les dirigeants et les cadres supérieurs, les comités et les conseils d'administration. Ils travaillent dans le secteur public, de même que pour des corporations et des associations.</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 1226 – Planificateurs/planificatrices de congrès et d'événements spéciaux | <p>Adjoint de festival</p> <p>Ce poste pourrait offrir aux élèves l'occasion d'acquérir de l'expérience en collecte de fonds, en marketing et en planification communautaire. De nombreuses communautés ont des festivals locaux, des festivals du film, et certaines accueillent des événements nationaux et internationaux.</p> <p>Théâtre ou galerie d'arts communautaire</p> <p>Ce poste permettrait aux élèves de travailler avec les directeurs artistiques, directeurs du marketing, planificateurs d'événements, directeurs techniques de théâtre, etc.</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 1411 – Commis de travail général de bureau | <p>Studios d'arts, et magasins de musique, de costumes de danse, de mode et de fournitures pour le théâtre</p> <p>Ces points de vente au détail se rattachent aux arts. En prêtant main-forte à un propriétaire ou un gérant, les élèves auront l'occasion d'approfondir leur compréhension des exigences au sein de cet art, tout en démontrant diverses compétences essentielles et habitudes de travail, notamment la communication verbale et le service à la clientèle.</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 1473 – Commis à la production | <p>Les commis à la production coordonnent et répartissent les tâches, les travaux et les matériaux sur leur lieu de travail, préparent les horaires de travail et de production, et surveillent l'avancement des projets de production et de construction. Ils travaillent dans des usines de fabrication, des firmes de construction, des imprimeries, des maisons d'édition et autres établissements industriels.</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|---|
| | Les compétences acquises au sein de ces postes pourraient facilement être transférées à la gestion de toute une gamme d'entreprises en rapport à n'importe quelle discipline artistique. | | | | | | | |
| CNP 2171 – Analystes et consultants/consultantes en informatique | Les analystes et les consultants en informatique analysent les besoins informatiques, conçoivent et implantent les systèmes informatiques, mettent en oeuvre les procédures et les lignes directrices, et élaborent des recommandations sur un large éventail de problèmes liés aux systèmes informatiques. Ils travaillent dans des firmes d'experts-conseils et dans les services des technologies de l'information des secteurs privé et public, ou ils peuvent également être des travailleurs autonomes. | | | | | | ✓ | |
| CNP 2174 – Programmeurs/programmeuses et développeurs/développeuses en médias interactifs | Concepteurs/conceptrices et développeurs/développeuses Web Les élèves travaillent avec les concepteurs et développeurs pour apprendre et travailler avec les plus récents progrès technologiques. Ces compétences peuvent être utilisées à l'école pour développer leur site Web et lorsqu'ils travaillent avec leur enseignant en technologie de l'information. | | | | | | ✓ | |
| CNP 2175 – Concepteurs/conceptrices et développeurs/développeuses Web | Les élèves travaillent avec les concepteurs et développeurs pour apprendre et travailler avec les plus récents progrès technologiques. Ces compétences peuvent être utilisées à l'école pour développer leur site Web et lorsqu'ils travaillent avec leur enseignant en technologie de l'information. | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 2242 – Électroniciens/électroniciennes d'entretien | Théâtre communautaire/station radio/station de télévision Les électroniciens d'entretien font l'entretien et la réparation de matériel électronique utilisé par le grand public et les établissements commerciaux, tels systèmes audio et vidéo, ordinateurs et périphériques, matériel de bureau et autre matériel et équipement électroniques. Ils travaillent dans des entreprises d'entretien et de vente au détail, pour des distributeurs en gros, et dans les services d'entretien et de réparation des usines de fabrication de matériel électronique. | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| CNP 2251 – Technologues et techniciens/techniciennes en architecture | Galleries/Musées Les technologues et les techniciens en architecture peuvent travailler indépendamment ou fournir une aide | | | | | ✓ | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | technique aux architectes et aux ingénieurs-concepteurs civils en effectuant des recherches, en établissant des dessins, des maquettes, des devis et des contrats, et en supervisant des projets de construction. Les technologues et les techniciens en architecture travaillent dans des bureaux d'architectes, dans des entreprises de construction et dans la fonction publique. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| CNP 3143 – Ergothérapeutes | Art-thérapie Les hôpitaux, établissements de soins indépendants et maisons d'accueil pour personnes âgées sont toujours à la recherche de techniques créatives pour le mieux-être de leurs clients. En travaillant aux côtés de ces thérapeutes, les élèves pourront se servir de leurs compétences pour offrir de l'art-thérapie ou pourraient peut-être même performer pour ces clients. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| CNP 3144 – Autres professions dans les domaines de la thérapie et de l'évaluation | Art-thérapie Les hôpitaux, établissements de soins indépendants et maisons d'accueil pour personnes âgées de la région sont toujours à la recherche de techniques créatives pour le mieux-être de leurs clients. En travaillant aux côtés de ces thérapeutes, les élèves pourront se servir de leurs compétences pour offrir de l'art-thérapie ou pourraient peut-être même performer pour ces clients. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| CNP 4131 – Enseignants/enseignantes au niveau collégial et autres instructeurs/instructrices de programmes de perfectionnement | En travaillant aux côtés des professionnels du domaine, les élèves acquerront une meilleure compréhension de la prochaine étape lorsque viendra le moment de choisir leur cheminement postsecondaire. En travaillant comme aide-enseignant, les élèves acquerront une meilleure compréhension de la façon de développer leurs compétences techniques et de travailler auprès des apprenants adultes. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 4141 – Enseignants/enseignantes au niveau secondaire | Les élèves peuvent travailler avec un enseignant en salle de classe dans le domaine pertinent pour l'aider avec la prestation du plan de cours et aider les élèves, et ainsi perfectionner leur art. Ils peuvent participer au contrôle du stock (p. ex. les costumes, les instruments d'éclairage de plateau, etc.) et s'occuper du matériel (p. ex. les instruments de musique, etc.). | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 4142 – Enseignants/enseignantes aux niveaux primaire et préscolaire | Les élèves peuvent aider à intégrer la programmation axée sur les arts au sein du plan de cours. Ils peuvent aider l'enseignant avec diverses tâches et aider les élèves avec la réalisation des tâches. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| CNP 4214 – Éducateurs/éducatrices et aides-éducateurs/aides-éducatrices de la | YMCA/Centre communautaire Les éducateurs de la petite enfance planifient et organisent | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
| petite enfance | des activités pour les enfants d'âge préscolaire et scolaire. Les aides-éducateurs de la petite enfance s'occupent des enfants d'âge préscolaire sous la supervision des éducateurs de la petite enfance. Les éducateurs et aides-éducateurs de la petite enfance font participer les enfants à des activités susceptibles d'encourager leur épanouissement intellectuel, physique et affectif. Ils travaillent dans des garderies, des maternelles, des pré-maternelles, des organismes pour l'enfance en difficulté, et dans d'autres milieux où des services d'éducation de la petite enfance sont fournis, ou ils peuvent être des travailleurs autonomes. Les éducateurs de la petite enfance qui occupent des postes de supervision sont compris dans ce groupe. | | | | | | | |
| CNP 4216 – Autres instructeurs/institutrices | Les studios et artistes indépendants peuvent faire partie de ce groupe. Les élèves pourraient travailler aux côtés de l'artiste pour apprendre leur art, enseigner puis possiblement interpréter. Ils pourraient également développer leurs connaissances des affaires. Les élèves pourraient perfectionner leurs compétences d'interprétation et techniques tout en travaillant avec des compagnies professionnelles ou semi-professionnelles comme l'orchestre, la chorale ou l'harmonie militaire de la région. Ils pourraient également avoir l'occasion d'aider les chefs d'orchestre et directeurs artistiques qui élaborent des projets communautaires. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| CNP 5111 – Bibliothécaires | Les bibliothécaires choisissent, constituent, organisent et conservent les collections d'une bibliothèque et fournissent des services consultatifs aux clients. Ils travaillent dans une bibliothèque ou dans l'un des services d'une bibliothèque. Établissement public ou d'enseignement Les élèves peuvent aider à conserver et à accroître la collection de matériel en rapport avec les arts commandé par la bibliothèque et accessible par l'entremise de celle-ci. | | ✓ | ✓ | | ✓ | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNP 5113 - Archivistes | <p>Musées/studios de télévision et de production de films</p> <p>Les archivistes gèrent, traitent, conservent et diffusent l'information contenue dans les archives produites par les organisations. Ils acquièrent, conservent et dépouillent les documents textuels, iconographiques, cartographiques, architecturaux et électroniques, les films et vidéos, les enregistrements sonores et les documents multimédias. Les archivistes travaillent dans des services d'archives, des secteurs gouvernementaux et paragouvernementaux et des organisations du secteur privé (p. ex. Archives de CTV, musées patrimoniaux locaux, etc.).</p> | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| CNP 5121 – Auteurs, rédacteurs/rédactrices et écrivains/écrivaines | <p>Les auteurs, les rédacteurs et les écrivains rédigent des livres, des scénarios, des scénarimages, des pièces de théâtre, des essais, des discours, des manuels, des devis et autres articles non journalistiques qui seront publiés ou présentés, après avoir fait les recherches nécessaires. Ils travaillent dans des agences de publicité, la fonction publique, de grandes entreprises, des cabinets d'experts-conseils, des maisons d'édition, des sociétés multimédia ou des sociétés média spécialisées et d'autres établissements, ou ils peuvent être des travailleurs autonomes.</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 5131 – Producteurs/productrices, réalisateurs/réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé | <p>Arts d'interprétation communautaires</p> <p>Les élèves pourraient travailler dans la compagnie de théâtre communautaire locale aux côtés des réalisateurs, producteurs, chorégraphes, etc. pour perfectionner leur métier, donner de la formation et possiblement monter sur les planches. Ils pourraient même participer aux auditions!</p> <p>Programmation artistique communautaire</p> <p>Les élèves pourraient travailler avec des organismes communautaires locaux, comme le YMCA, à l'élaboration ou au perfectionnement des initiatives artistiques. De nombreuses troupes de théâtre locales offrent également des colonies de vacance et ont besoin de moniteurs pour les disciplines reliées aux arts d'interprétation et aux beaux-arts.</p> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 5211 – Techniciens/techniciennes et assistants/assistantes dans les bibliothèques et les services d'archives | <p>Les techniciens et les assistants dans les bibliothèques, les services d'archives et les services de gestion de documents facilitent l'accès aux ressources documentaires pour les usagers, participent à la gestion des documents, aident à la description de nouvelles</p> | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|---|---|
| | acquisitions, participent au traitement des archives et aux tâches de conservation et exécutent des recherches de références. Ils travaillent dans des bibliothèques, des services d'archives, des services de gestion de documents et d'autres établissements ayant des services de bibliothèque et d'archives. | | | | | | | |
| CNP 5212 – Personnel technique de musées et de galeries d'art | Ce groupe de base comprend les travailleurs chargés du classement et du catalogage d'objets d'art dans des musées et des galeries d'art et ceux qui oeuvrent dans la construction et l'installation des expositions et des étalages, la restauration, l'entretien et l'entreposage des collections, l'encadrement d'objets d'art et les autres fonctions de soutien reliées aux activités de conservation et de restauration. Ils travaillent dans les musées et les galeries d'art. Les encadreurs de tableaux et les taxidermistes peuvent également être employés dans le secteur du commerce au détail ou peuvent être travailleurs autonomes. Ce groupe de base comprend également le personnel technique de musées et autre personnel technique qui effectue des visites guidées. Ils travaillent, entre autres, dans des galeries d'art, des musées, des parcs, des aquariums, des zoos, des centres d'interprétation, des jardins botaniques, des centres culturels, des sanctuaires naturels, et des sites historiques et patrimoniaux. | | ✓ | ✓ | | ✓ | | |
| CNP 5223 – Techniciens/techniciennes en préproduction d'enseignes (techniciens / techniciennes en graphisme) | Designers graphiques et illustrateurs/illustratrices (5241) Les élèves peuvent prêter main-forte à un graphiste et travailler à ses côtés. Ce placement permettra à l'élève de développer des compétences en art technique et approfondir ses connaissances en affaires. | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 6271 – Coiffeurs/coiffeuses et barbiers/barbières | Les coiffeurs et barbiers coupent les cheveux, font des mises en plis et offrent des services connexes. Ils travaillent dans des salons de coiffure, des salons de barbier, des écoles de formation professionnelle, des établissements de soins de santé, des théâtres, et studios de cinéma ou de télévision. Les compétences acquises en travaillant auprès de coiffeurs ou barbiers peuvent être en demande par les compagnies locales de théâtre et de danse, des studios de télévision et de production de films, et diverses autres entreprises. | ✓ | ✓ | | | | | |
| CNP 6441b – Accompagnateurs/ | Accompagnateurs dans des galeries ou des sites | | | | | ✓ | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| accompagnatrices | municipaux Les élèves auraient l'occasion d'accroître leurs connaissances historiques de leur domaine. De nombreuses grandes communautés historiques offrent des visites guidées de la ville ou des visites guidées des sites communautaires patrimoniaux qui peuvent être axées sur l'architecture de la communauté. | | | | | | |
| CNP 6481 – Conseillers/conseillères imagistes, conseillers mondains/conseillères mondaines et autres conseillers/conseillères en soins personnalisés | Les conseillers imagistes, conseillers mondains et autres conseillers en soins personnalisés donnent des conseils aux clients sur leur façon de s'exprimer et de se présenter, leurs manières ou autres comportements, de façon à ce qu'ils puissent améliorer leur propre image ou celle de l'entreprise. Ils travaillent dans des instituts de beauté, des boutiques de mode, des écoles de mannequins, des compagnies d'imagistes-conseils ou à leur propre compte. | | ✓ | | | ✓ | |
| CNP 6683 – Autre personnel élémentaire des services personnels (<i>placeurs, etc.</i>) | Musée/théâtre communautaire ou galerie Dans cette catégorie, les élèves pourraient travailler comme placeur, travailleur de concession, ainsi qu'à l'accueil et dans d'autres postes nécessaires. Ce groupe de base comprend des emplois élémentaires, non classés ailleurs, dans le secteur des services. Les employés de ce groupe travaillent dans divers établissements de services au détail et autres établissements, et peuvent être des travailleurs autonomes. | | ✓ | | | ✓ | |
| CNP 7215 – Entrepreneurs/entrepreneuses et contremaîtres/contremaîtresses en charpenterie (<i>artisans</i>) | Théâtres locaux et compagnies ou studios de danse Ce groupe de base comprend les entrepreneurs en charpenterie et en ébénisterie qui possèdent et gèrent leur propre entreprise. Ce groupe comprend aussi les contremaîtres qui supervisent et coordonnent les activités des travailleurs inclus dans les groupes de base suivants : <i>Charpentiers-menusiers/charpentières-menusières (7271)</i> et <i>Ébénistes (7272)</i> . Ils travaillent pour des compagnies de construction, des entrepreneurs en charpenterie, des services d'entretien d'établissements industriels, et des entreprises de fabrication et de réparation de mobilier et d'accessoires sur mesure. | | | | | ✓ | |
| CNP 7218 – Surveillants/surveillantes de l'imprimerie et du personnel assimilé | Studios d'encadrement de tableaux | | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>/galeries/artistes indépendants Les surveillants de l'imprimerie et du personnel assimilé supervisent et coordonnent les activités des travailleurs chargés de la production de la photographie par la photogravure et le clichage, et de la préparation de plaques d'imprimerie et de cylindres presseurs, des travailleurs qui développent des films, impriment des textes et des illustrations sur du papier, du métal et d'autre matériel et des travailleurs qui relient et finissent les produits imprimés. Ils travaillent dans des compagnies qui se spécialisent dans l'impression commerciale ou l'une de ses composantes, telles que la reliure ou la reproduction en couleur, dans des entreprises spécialisées à la fois dans l'impression et l'édition, telles que les journaux et les revues, et dans divers établissements des secteurs public et privé qui offrent des services d'impression internes.</p> | | | | | | | |
| CNP 7271 – Charpentiers | <p>Artistes indépendants, théâtres locaux, et compagnies ou studios de danse Les charpentiers construisent, érigent, assemblent, entretiennent et réparent des ouvrages de charpente en bois, en aggloméré, en acier léger ou autres matériaux. Ils travaillent pour des compagnies de construction, des entrepreneurs en charpenterie, des services d'entretien d'usine, d'entreprises de chantiers de construction ou d'autres établissements, ou ils peuvent être des travailleurs autonomes.</p> | | | | ✓ | | | |
| CNP 7272 – Ébénistes | <p>Artistes indépendants, théâtres locaux, et compagnies ou studios de danse Les ébénistes utilisent diverses sortes de bois et de plastifié pour fabriquer et réparer des meubles, des accessoires en bois et des articles semblables. Ils travaillent dans des usines de fabrication ou de réparation de meubles, des entreprises de construction, pour des entrepreneurs en ébénisterie ou ils peuvent être des travailleurs autonomes.</p> | | | | ✓ | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|
| CNP 7294 – Peintres et décorateurs/décoratrices | <p>Centres de décoration, magasins de peinture, théâtres locaux, et compagnies ou studios de danse.</p> <p>Les peintres et décorateurs appliquent de la peinture, du papier peint et d'autres revêtements de finition sur les surfaces intérieures et extérieures des bâtiments et autres structures. Ils travaillent pour des compagnies de construction, des entrepreneurs de peinture ou d'entretien de bâtiments, ou ils peuvent être des travailleurs autonomes.</p> | | | | ✓ | | |
| CNP 7382 – Scaphandriers/scaphandrières (<i>photographie, etc.</i>) | <p>Les scaphandriers exécutent diverses activités sous-marines qui se rattachent à la construction, à l'inspection, à la recherche, à la récupération, à la réparation et à la photographie. Ils travaillent dans des entreprises de plongée professionnelle, des compagnies de transport et de construction maritimes, ainsi que dans des sociétés pétrolières et gazières qui ont des installations en haute mer.</p> | | | | ✓ | ✓ | |
| CNP 8432 – Ouvriers/ouvrières de pépinières et de serres | <p>Adjoint de centre de jardinage</p> <p>Les ouvriers de pépinières et de serres plantent, cultivent et récoltent des arbres, des arbustes, des fleurs et des plantes et servent les clients des pépinières et des serres. Ils travaillent dans des pépinières et des serres intérieures ou extérieures.</p> | | | | ✓ | | |
| CNP 8612 – Manoeuvres en aménagement paysager et en entretien des terrains | <p>Compagnies d'aménagement paysager, pépinières indépendantes</p> <p>Les manoeuvres en aménagement paysager et en entretien des terrains exécutent des travaux manuels afin de collaborer à l'aménagement du paysage et des structures connexes et à l'entretien de pelouses, de jardins, de terrains d'athlétisme, de terrains de golf, de cimetières, de parcs, d'aménagements intérieurs et autres endroits aménagés. Ils travaillent dans des entreprises d'aménagement paysager et d'entretien de pelouses, des terrains de golf, des cimetières et des services d'aménagement paysager au sein de la fonction publique et d'établissements privés.</p> | | | | ✓ | | |
| CNP 9413 – Opérateurs/opératrices de machines à former et à finir le verre et coupeurs/coupeuses de verre | <p>Les opérateurs de machines de ce groupe de base commandent des machines à fonctions multiples ou des machines à fonction unique afin de fondre, de former, de découper ou de finir des feuilles de verre, des articles en</p> | | | | ✓ | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | verre, des bouteilles ou d'autres produits en verre. Les coupeurs de verre découpent à la main des feuilles de verre de diverses épaisseurs aux dimensions et formes voulues. Ils travaillent dans des fabriques de verre et de produits en verre. | | | | | | | |
| CNP 9414 – Conducteurs/conductrices de machines dans le façonnage et la finition de produits en béton, en argile ou en pierre | Ce groupe de base comprend des travailleurs qui coulent et finissent des produits en béton, manoeuvrent des machines à extruder, à mouler, à compresser et à cuire des produits en argile et des machines à former, à couper et à finir les produits en pierre. Ils travaillent dans des entreprises qui fabriquent des produits à base de béton, d'argile et de pierre. | | | | | ✓ | | |
| CNP 9442 – Tisseurs/tisseuses, tricoteurs/tricoteuses et autres conducteurs/conductrices de machines textiles | Les tisseurs, les tricoteurs et les autres conducteurs de machines textiles font fonctionner des machines qui servent à transformer les filés et les fils en produits tissés, non tissés et tricotés tels que des étoffes, des dentelles, des tapis, des cordes, des tissus industriels, des articles de bonneterie, des tricots ou des tissus à piquer et à broder. Ce groupe de base comprend également les travailleurs qui s'occupent du matériel servant à reproduire des patrons, à rentrer et à nouer les fils de chaîne ainsi que ceux qui montent les métiers. Ils travaillent pour des filatures de textiles et des entreprises de fabrication de vêtements et de matelas. - Les compagnies de théâtre et de danse ont besoin de personnes possédant ces compétences. | | | | | ✓ | | |
| CNP 9451 – Conducteurs/conductrices de machines à piquer | Les conducteurs de machines à piquer cousent, à la machine, des tissus, du cuir, de la fourrure ou des matières synthétiques afin de fabriquer ou de réparer des vêtements et autres articles. Ils travaillent dans des manufactures de vêtements, de chaussures, de produits textiles et en fourrure, dans d'autres manufactures et pour des fourreurs. - Les compagnies de théâtre et de danse ont besoin de personnes possédant ces compétences. | | | | | ✓ | | |
| CNP 9471 – Conducteurs/conductrices de machines à imprimer | Les conducteurs de machines à imprimer font fonctionner des machines à imprimer au laser, des copieurs couleur automatisés à haute vitesse et d'autres machines à imprimer pour imprimer des textes, des illustrations et des motifs sur une gamme de matériaux tels que le papier, le plastique, le verre, le cuir et le métal. Ils travaillent dans des établissements de service d'imprimerie rapide, des sociétés d'imprimerie | | | | | ✓ | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|---|---|
| | commerciale, des industries de fabrication et d'autres établissements qui possèdent leur propre service d'imprimerie. | | | | | | | |
| CNP 9472 – Photgraveurs-clicheurs/photgraveuses-clicheuses, photgraveurs-reporters/photgraveuses-reporters et autre personnel de pré-mise en train | Ce groupe de base comprend les techniciens de pré-mise en train qui opèrent divers systèmes informatisés pour effectuer des activités de pré-mise en train et les ouvriers qui utilisent des caméras d'art graphique et des séparateurs de couleurs, assemblent des films et des négatifs, préparent et gravent des plaques et des cylindres pour les différents types de presses. Ils travaillent dans des entreprises qui se spécialisent dans les reproductions graphiques en couleur ou dans la préparation de plaques, de clichés et de cylindres, des sociétés d'imprimerie commerciale, des journaux, des revues et dans différentes entreprises des secteurs public et privé qui possèdent leur propre service d'imprimerie. | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 9474 – Développeurs/développeuses de films et de photographies | Adjoint à la production télévisée Les élèves pourraient travailler dans un studio de télévision local pour perfectionner leurs compétences en montage. Dans ce poste, les élèves pourraient également travailler avec les opérateurs et réalisateurs de télévision afin de faire l'expérience de toutes les facettes des emplois disponibles dans ce genre de milieu. Le travail dans un milieu de la photographie est une autre possibilité de placement en éducation coopérative. | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| CNP 9498a – Fabricants/fabricantes d'enseignes | Les élèves pourraient travailler dans des imprimeries locales et créer diverses enseignes commerciales pour des besoins de publicité et de marketing. | | | ✓ | | ✓ | | |
| CNP 9498b – Autres monteurs/montuses et contrôleurs/contrôleuses | Ce groupe de base comprend les monteurs et les contrôleurs qui ne sont pas inclus ailleurs et qui assemblent et vérifient une gamme de produits, tels que des bijoux, de l'argenterie, des horloges et des montres, des instruments de musique, des articles de sport, des jouets et d'autres produits divers. Ils travaillent dans une vaste gamme d'établissements industriels. | | | ✓ | | ✓ | | |
| CNP 9619 – Autres manoeuvres des services de transformation, de fabrication et d'utilité publique | Ce groupe de base comprend les manoeuvres, non classés ailleurs, qui exécutent la manutention de matériel, le nettoyage, l'emballage et d'autres tâches élémentaires dans la transformation et la fabrication des | | ✓ | | | ✓ | | |

produits et les services d'utilité publique. Ils travaillent dans des compagnies qui fabriquent des produits, tels que des vêtements, des chaussures, des meubles, des produits électriques et électroniques et dans des imprimeries et des compagnies d'emballage.

